ФГУК «Государственный Владимиро-Суздальский
историко-архитектурный и художественный
музей-заповедник»

# Город ВЛАДИМИР конца XIX - начала XX в. в почтовых открытках из собрания музея

# Гражданская архитектура. Отдельные здания

КАТАЛОГ

Владимир
2005

Город Владимир конца XIX - первой половины XX в. в почтовых открытках из собрания музея. Гражданская архитектура. Отдельные здания. Каталог. Составители: Тимофеева Т.П., Маркова Т.Е. Автор вступительной статьи: Тимофеева Т.П.
Владимир, 2005 - 84 с. с илл.

Настоящий каталог является итогом научной систематизации коллекции открыток по иконографии г. Владимира, хранящихся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике. В каталог вошло 66 открыток конца XIX - начала XX в. с видами зданий гражданской архитектуры города Владимира.

Компьютерный макет
отдела информатики ВСМЗ:
Андреева И.А.
Лазарева А.С.
Потапов С.В.
Суворов Д.Ю.
© Владимиро-Суздальский
музей-заповедник, 2005

В коллекции открыток ВСМЗ в раздел «Гражданская архитектура. Отдельные здания» выделено 66 единиц. В разделе представлено 21 здание: Дворянское собрание и Мужская гимназия - 10 открыток; Реальное училище, Духовная семинария - по 7 открыток, Мальцовское училище - 6, Народный дом - 5, Казармы Сибирского полка - 4, Городское училище, Губернская земская управа, Железнодорожный вокзал - по 3, Дом губернатора, Государственный банк, Кинотеатр «Ампир», Летний клуб, Женская гимназия - по 2, Исторический музей, Городская дума, Парикмахерский магазин М.В. Петрова, Памятник Александру II, Почтовая контора, Духовное мужское училище, Училище слепых - по 1 открытке. Два из этих зданий - Летний клуб и Парикмахерский магазин Петрова - уже не существуют. Единственная открытка - «Привет из Владимира» - представляет собой композицию из 5 мини-открыток.

Основной принцип расположения открыток - по движению вдоль Большой улицы из центра сначала на запад, затем на восток; в конце каталога помещены открытки с наиболее отдаленными от центра зданиями - Училищем слепых на Стрелецкой улице, Железнодорожным вокзалом и военным городком Сибирского полка.

Подробнее других показан корпус Дворянского собрания и Мужской гимназии: общий вид с парком «Липки» на переднем плане, общий вид с разных концов Большой улицы, вид с акцентом на Дворянском собрании, вид с акцентом на Мужской гимназии. В облике здания можно заметить некоторые различия: на одних открытках угловой балкон держат лепные фигурные кронштейны, на других - простые металлические; на одних открытках есть матерчатые тенты над окнами, на других - нет. Выстроить хронологию этих перемен не так просто, поскольку история здания слабо изучена, а датировки открыток и фотографий, с которых сделаны открытки, не всегда совпадают.

Реальное училище показано в трех фазах: до постановки памятника Гоголю, после постановки его в 1911 г. и после устройства сквера вокруг памятника в 1912 г.

Виды Духовной семинарии включают весь состав ансамбля, видимый с Нижегородской улицы, и отражают два этапа перестроек: упразднение на кровле общежития чердачного компартимента с заменой его фронтоном и присоединение к корпусу общежития соседнего дома (помощников инспектора). Три вида (4 открытки) содержат также Сергиевскую церковь. Все открытки, за исключением одной, показывают семинарию с западного конца Большой улицы.

В облике Народного дома открытки также отражают как перемены в деталях (вазоны на фронтоне, фонари, рекламные вывески), так и существенные перестройки: появление в 1907 г. (проект архитектора П.Г. Бегена) значительного бокового корпуса.

Государственный банк запечатлен как до постановки памятника Александру II и устройства сквера, так и с ними; единственная открытка посвящена памятнику императора.

Две открытки застали центр города, украшенный гирляндами и хоругвями с двуглавыми орлами, во время открытия памятника Александру II в августе 1913 г. (В-31124 и В-14363/6).

В целом открытки данного раздела существенно дополняют, приближают к зрителю и конкретизируют иконографию города, представленную другими разделами.

Датировка открыток строится на следующих принципах: по известным датам конкретных зданий или их перестроек, видимых на открытках; по почтовому штемпелю при его наличии; по наличию на оборотной стороне разделительной черты для адреса (с 1904 г.), замены «Открытого письма» на «Почтовую карточку» (с 1909 г.); по указанному на открытках авторству - как правило, это фотограф Виктор Владиславович Иодко, работавший во Владимире с 1905 г.; открытки со своих фотографий издавал он сам. В последнем случае, если нет других уточняющих обстоятельств, указан интервал 1905-1917 гг. При отсутствии этих факторов возможна, до выяснения хронологии издателей, лишь условная датировка: конец XIX - начало XX вв. На открытках данного раздела указаны следующие выходные данные.

1. Издание фотографа В.В. Иодко (с вариациями) - более половины раздела: 35 единиц.
2. Изд. В.Т. Шеповалова (Кустарного магазина В.Т. Шеповалова).
3. Издание Н.А. Паркова.
4. Издание М. Кампель, Москва.
5. Изд. М.С. Разореновой. M. Kampel. Moskau
6. Издание М.В. Петрова, г. Владимир, Парикмахерская.
7. Фототипия Шерер, Набгольц и К°, Москва.

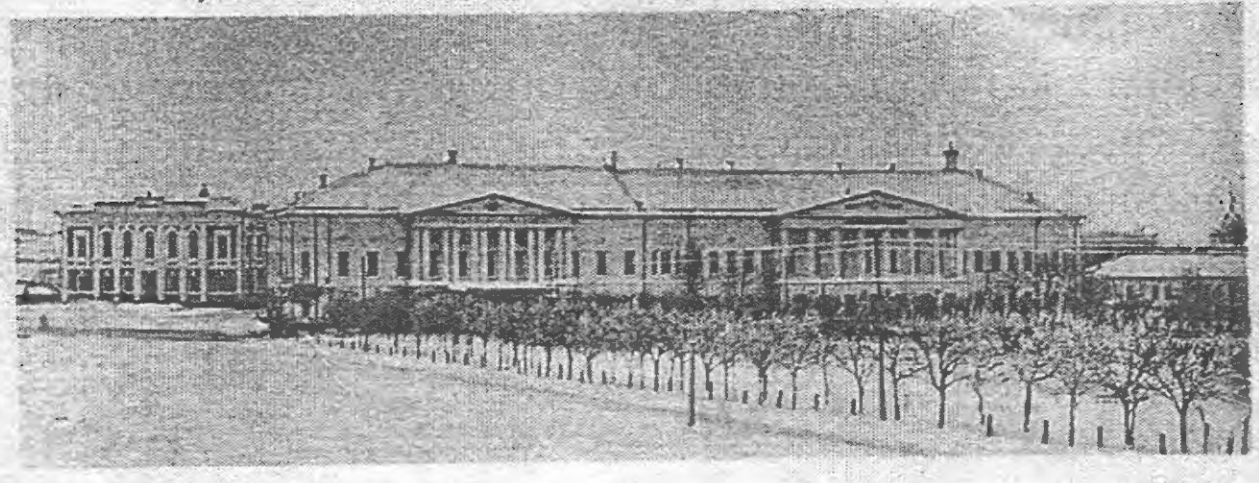
В описаниях названы, по возможности, все заслуживающие внимания объекты и детали, вошедшие в кадр, все известные даты и архитекторы построек и перестроек, а также время сноса зданий, без ссылок на источник сведений.

Информация в каталоге приводится по следующей схеме: название, дата, учетный №, инвентарный №, размер в см, описание изображения, надписи, публикации. Общие для всех открыток материал (бумага) и техника (типографская печать) в тексте каталога опущены. Надписи приводятся в современной орфографии.

Тимофеева Т.П.

## Владиміръ-губ.

Мужская гимназія. Государственный Банкъ.



**1. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1904 г.**
**В-961/2 ОТ-2 8,5х13,7**

Вид с юга, из парка «Липки» (от Присутственных мест). Изображение фронтальное, мелким планом. Южный фасад вытянутого двухэтажного здания светлой окраски, в классическом стиле, с двумя портиками-ризалитами, под единой скатной кровлей. Левая половина - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с закругленным углом и двойными колоннами под выступающим треугольным фронтоном. Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с одинарными колоннами под выступающим треугольным фронтоном. Слева от Дворянского собрания здание Государственного банка (1900, архит. М.П. Кнопф) - двухэтажное, с контрастной окраской: темный фон, белая отделка. Справа от Мужской гимназии - невысокое здание (конец XVIII в., с 1798 - народное училище, с 1841 - уездное училище, затем дом директора гимназии), за ним виден верх Троицкой церкви (1741).

На переднем плане - заснеженная территория парка «Липки» (1901) с протяженной аллеей молодых деревьев. Аллея расположена диагонально: от Большой Нижегородской улицы, напротив скругленного угла Дворянского собрания, через северную половину парка в направлении Губернаторского дома. Кроны деревьев покрыты инеем. На эту аллею накладывается расположенный вдоль Большой улицы Малый бульвар и телефонно-телеграфные столбы (1887). Эта аллея видна в другом ракурсе на открытке В-14996/7 и идентичной ей В-39780/578. Начальная часть аллеи ныне не существует.

Внизу, вверху и справа - широкие поля, слева - узкая полоса.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир-губ. Мужская гимназия. Государственный банк». На оборотной стороне: «Открытое письмо. Фототипия Шерер, Набгольц и Ко., Москва (то же по-французски). Всемирный почтовый союз. Россия. 1904. Изд. В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Госп...».

Губ. г. Владиміръ. Дворянскій пансіонъ и гимназія.

**2. Дворянское собрание и Мужская гимназия.**
**Конец XIX в. - 1904 г.**
**В-14363/3 ОТ-266 9х14**

Вид с юго-востока, от Малого бульвара. Двухэтажное здание в классическом стиле, светлой окраски, с двумя портиками-ризалитами, рустованным нижним этажом и модульонами в верхнем этаже. Окна узкие, с частыми переплетами. Левая половина здания - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с двойными колоннами и ионическими капителями под треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с обширным металлическим навесом на стойках у входа. Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с одинарными колоннами и дорическими капителями под треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с многоступенчатым фронтальным крыльцом, огражденным по бокам парапетами. Справа у крыльца деревянный палисадник. На архитраве под фронтоном вывеска (с названием). На стенах водосточные трубы.

Перед зданием фонари, телеграфно-телефонные столбы (1887), деревья, столбики ограждения тротуара, два экипажа, на ступеньках одинокие фигуры. На переднем плане булыжная мостовая Большой Нижегородской улицы и нависающая древесная крона с расположенного напротив Малого бульвара. В глубине слева - невысокие строения Малых торговых рядов (снес. ок. 1960).

Справа и внизу широкие поля.

Надписи. На лицевой стороне: «Губ г. Владимир. Дворянский пансион и гимназия». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо. На этой стороне пишется только адрес» (то же по-французски). Издание Н.А. Паркова. Место для марки».

ВЛАДИМІРЪ ГУБ. Дворянское собраніе

**3. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1905-1907 гг.**
**В-46635/15 ОТ-3046 8,8х13,8**

Вид с юго-запада, с Большой улицы. Двухэтажное здание светлой окраски, в классическом стиле, с двумя портиками-ризалитами, рустованным нижним этажом и модульонами в верхнем этаже. Окна узкие, с частыми переплетами. На стенах водосточные трубы. Левая половина здания - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с двойными колоннами и ионическими капителями под выступающим треугольным фронтоном, на высоком цоколе. На архитраве и фронтоне лепная скульптура. Между колоннами столбики балюстрады. Перед цоколем крыльцо с боковыми подъездами и фронтальными неширокими ступенями. Над крыльцом обширный металлический навес на стойках. На переднем плане скругленный угол, на нем балкон на лепных кронштейнах, с металлической оградой. Под балконом над двумя окнами навесы-тенты. На боковом фасаде по одному окну в каждом этаже глухие.

Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с одинарными колоннами и дорическими капителями под треугольным фронтоном, с высоким многоступенчатым фронтальным крыльцом. На архитраве под фронтоном надпись. Между двумя крыльцами ограда. Справа видна мостовая Большой Нижегородской улицы. Вдоль улицы и перед боковым фасадом столбики ограждения тротуара, телеграфно-телефонные столбы (1887) с «решетками», деревья, пешеходы.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Дворянское собрание». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Фото В. Иодко».

**4. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1905-1907 гг.**
**В-33130/3 ОТ-3024 8,8х13,8**

Идентична В-46635/15. Отличия. Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Дворянское собрание». Изд. фот. В.В. Иодко». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же по-французски). Всемирный почтовый союз. Россия. Место для корреспонденции. Адрес. Госпо...», текст частного письма, датированного 1907 г.

Владиміръ губ. — Мужская гимназія

**5. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1904-1917 гг.**
**В-10464 ОТ-209 8,9х13,8**

Вид с юго-запада: главный и боковой фасады. Двухэтажное здание светлой окраски, в классическом стиле, с двумя портиками-ризалитами. На стенах водосточные трубы. Левая половина здания - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с двойными колоннами и ионическими капителями под выступающим треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с рустованным нижним этажом и модульонами в верхнем этаже. Окна узкие, с частыми переплетами. На архитраве и фронтоне лепная скульптура. Перед цоколем крыльцо с боковыми подъездами и фронтальными неширокими ступенями. Над крыльцом обширный металлический навес на стойках. На переднем плане боковой фасад и скругленный угол, на котором балкон на лепных кронштейнах, с металлической оградой. Под балконом над двумя окнами навесы-тенты. На боковом фасаде по одному окну в каждом этаже глухие.

Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с одинарными колоннами под треугольным фронтоном. Крыльцо загорожено балюстрадой.

Перед портиком Дворянского собрания покосившийся телеграфно-телефонный столб (1887) с «решеткой», второй - позади Мужской гимназии. Перед боковым фасадом столбики ограждения тротуара, на булыжной мостовой Большой Московской улицы, переходящей в Нижегородскую, два экипажа, несколько пешеходов.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Мужская гимназия». На оборотной стороне: «Carte postale - Postkarte - Cartolina postale - Dopisnice Открытое письмо - Post card -Levelezo-Lap -Briefkaart. Издание кустарного магазина В.Т. Шеповалова».

Владиміръ губ. - „Дворянское Собраніе."

**6. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1913 -1917 гг.**
**В-31124 ОТ-3047 8,5х13,5**

Вид с юго-запада: главный и боковой фасады. Двухэтажное здание светлой окраски, в классическом стиле, с двумя портиками-ризалитами. На стенах водосточные трубы. Левая половина здания - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с двойными колоннами и ионическими капителями под выступающим треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с рустованным нижним этажом и модульонами в верхнем этаже. Окна узкие, с частыми переплетами. На архитраве и фронтоне лепная скульптура. Перед цоколем крыльцо с боковыми подъездами и обширным металлическим навесом на стойках. На переднем плане боковой фасад и скругленный угол; на нем балкон на простых металлических кронштейнах, с металлической оградой. Под балконом над двумя окнами навесы-тенты. На боковом фасаде по одному окну в каждом этаже глухие. За боковым фасадом здание продолжается пристройкой в переулок.

Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с колоннами под треугольным фронтоном и высоким выступающим крыльцом. Здание закрыто древесной кроной.

Перед зданием столбики ограждения тротуара, телеграфно-телефонный столб (1887) с «решеткой», три столба с хоругвями и гербом Российской империи - двуглавым орлом, несколько пешеходов. Между столбами гирлянды из флажков. Очевидно, снимок сделан во время постановки памятника Александру II перед соседним зданием Государственного банка (памятник был открыт 24 августа 1913 г.).

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - «Дворянское Собрание». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**7. Дворянское собрание. 1909-1917 гг.**
**В-40938/18 ОТ-3028 9х14**

Вид с юго-запада: главный и боковой фасады. Двухэтажное здание светлой окраски, в классическом стиле, с портиком-ризалитом, с рустованным нижним этажом и модульонами в верхнем этаже (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов). Портик с двойными колоннами и ионическими капителями под выступающим треугольным фронтоном, на высоком цоколе. Окна узкие, с частыми переплетами. На архитраве и фронтоне портика лепная скульптура. Перед цоколем крыльцо с боковыми подъездами и обширным металлическим навесом на стойках. На переднем плане боковой фасад и скругленный угол, на котором балкон на каменных кронштейнах, с металлической оградой. Под балконом над двумя окнами навесы-тенты. На боковом фасаде по одному окну в каждом этаже глухие.

Мужская гимназия, пристроенная справа, совершенно закрыта древесной кроной. Виден только верх фронтона и крыльцо.

Перед боковым фасадом тумбы ограждения тротуара, вдоль улицы телеграфно-телефонные столбы (1887) с «решетками» и электрические столбы (1909). Вдалеке перспектива Большой Нижегородской улицы с древесными кронами по сторонам.

Колер: белый, голубой, зеленый, коричневый, розовый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Дворянское собрание». На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 21. S. 7566».

**8. Мужская гимназия. 1909-1917 гг.**
**В-40938/21 ОТ-3030 9х14**

Вид с юга. Двухэтажное здание светлой окраски, в классическом стиле, с портиком-ризалитом (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов). Портик с колоннами и дорическими капителями под треугольным фронтоном, на высоком цоколе. Перед цоколем высокое многоступенчатое крыльцо. На фронтоне надпись: «1841 год», на архитраве - «Дворянский пансион». По сторонам портика кроны деревьев. Вдоль фасада перед крыльцом деревянный палисадник. В перспективе - Большая Нижегородская улица. Справа - кроны лип Малого бульвара за оградой. Вдоль улицы телеграфно-телефонные столбы (1887) с «решетками», тумбы ограждения тротуара. На тротуаре пешеходы, на мостовой экипажи.

Колер: белый, голубой, зеленый, коричневый, розовый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Мужская гимназия.» На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 21. S. 7565».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 63; Дудорова Л.В. Старый Владимир. Владимир, 1997. С. 43.

Владимiръ губ. Гимназiя.

**9. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1907-1910 гг.**
**В-29392 ОТ-387 9х13,7**

Вид с юго-востока. Двухэтажное здание в классическом стиле, светлой окраски, с двумя портиками-ризалитами, рустованным нижним этажом, узкими окнами, водосточными трубами. Левая половина здания - Дворянское собрание (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с колоннами под треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с обширным металлическим навесом на стойках у входа.

Правая половина - Мужская гимназия (1837-1841, архит. Е.Я. Петров, В.Г. Дрегалов), с одинарными колоннами и дорическими капителями под треугольным фронтоном, на высоком цоколе, с многоступенчатым фронтальным крыльцом, огражденным по бокам парапетами. На фронтоне и архитраве надписи. Справа у крыльца деревянный палисадник. К боковому фасаду гимназии примыкает через арочную перемычку невысокое двухэтажное здание (конец XVIII в., с 1798 - народное училище, с 1841 - уездное училище, затем дом директора гимназии), с деревянным палисадником.

Вдоль здания столбики ограждения тротуара, деревья, телеграфно-телефонные столбы (1887) с «решетками». На переднем плане булыжная мостовая Большой Нижегородской улицы. В глубине слева здание Городской думы (1907, архит. Я.Г. Ревякин) и Малые торговые ряды (снес. ок. 1960). По улице оживленное пешеходное движение, перед Думой экипажи.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Гимназия». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Издание фот. В. Иодко. Адрес. Место для марки», текст частного письма. На почтовом штемпеле дата: «23.1.10».

**10. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1907-1910 гг.**
**В-46635/8 ОТ-3043 8,8х13,8**

Идентична В-29392. Отличия. Надписи: без текста письма.

**11. Дом губернатора. 1909-1917 гг.**
**В-40938/19 ОТ-3029 9х14**

Вид с северо-запада. Два фасада - уличный и дворовый - двухэтажного здания светлой окраски (1808, архит. А.Н. Вершинский). Перед уличным фасадом входной тамбур с металлическим крыльцом-навесом на стойках; к стойкам прикреплены два фонаря. Еще один фонарь свисает сверху. Справа у входа скамья с фигурным металлическим каркасом, слева на стене почтовый ящик. На дворовом фасаде водосточные трубы. К тамбуру с двух сторон примыкает высокая кирпичная ограда со столбиками и металлической решеткой наверху. В левой части ограды деревянные ворота между высокими столбами, свисающая ветка дерева. У ворот длинная лавка. Справа за оградой пышные древесные кроны. Вдоль ограды деревянные столбики ограждения тротуара. Перед зданием несколько мужских фигур. На переднем плане булыжная мостовая Борисоглебской улицы.

Надписи. На лицевой стороне: «Дом Губернатора. Губ. Г. Владимир». На оборотной стороне: «Почтовая карточка. Издание М.В. Петрова, г. Владимир, Парикмахерская».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 58.

**12. Дом губернатора. 1909-1917 гг.**
**В-10453 ОТ-207 8,8х13,7**

Идентична В-40938/19.

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 58.

**13. Исторический музей. 1909-1917 гг.**
**В-14996/9 ОТ-281 8,7х14**

Вид с юго-востока, продольный и поперечный фасады. Двухэтажное здание в русском стиле, из красного кирпича, с богатым кирпичным декором и высокими кровлями (1900, архит. П.Г. Беген). Состоит из трех объемов; боковые объемы выступают в виде ризалитов. К одному из них пристроено крыльцо на белокаменных столбах, с балконом наверху. Этот же поперечный фасад венчает трехлопастный фронтон с надписью: «1900 В.А.К.» (Владимирская архивная комиссия), под ним надпись: «Музей». На углах здания водосточные трубы с фигурными изгибами. На балконе укреплено несколько флагов. Перед фасадами вдоль тротуаров ограда в виде столбиков с двумя поперечными брусьями, скамейка, деревья с пышными кронами, электрический столб (1909). На тротуаре две мужские фигуры. На Большой Нижегородской улице за зданием музея ансамбль Николо-Кремлевской церкви (1769).

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Музей». Изд. фот. В.В. Иодко». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же по-французски). Всемирный почтовый союз. Россия. Место для марки. Место для корреспонденции. Адрес. Госпо...»

ВЛАДИМІРЪ ГУБ. Городская Дума

**14. Городская дума. 1909-1917 гг.**
**В-46635/3 ОТ-3041 8,8х13,8**

Вид с северо-запада, главный и боковой фасады. Двухэтажное здание в русском стиле, из красного кирпича, с богатым кирпичным декором и угловыми ризалитами, увенчанными шатровыми башенками (1907, архит. Я.Г. Ревякин). На гребне кровли металлическая решетка. В окнах второго этажа фигурные переплеты разных видов. На углах здания водосточные трубы светлой окраски, с фигурными изгибами. Под карнизом надпись: «Городская дума». На главном фасаде два входа: посредине и в правом ризалите, перед последним две ступени. На ризалитах главного фасада балконы разных видов с надписями: на левом балконе «Городское взаимное страховое общество», на правом, где вход, «Городская управа». На карнизе, разделяющем этажи, в окнах нижнего этажа и на цоколе торговая реклама: на боковом фасаде «Компании Зингер. Швейные машины», на главном «[Компан]ии Зингер. [Швейные ма]шины», «Писчебумажный магазин [Труд и] знание», «Безплатное обучение шитью и художественной...».

Сзади у бокового фасада видна часть крыльца с шатром и пристройка белой окраски - первое здание Городской думы (1884, архит. М.П. Кнопф). Крыльцо и это здание заслоняет часовня Владимирской Божией Матери (1797, с 1891- Антипиевская церковь, снес. 1925) - приземистое одноэтажное здание со сферической кровлей и ярусным верхом, в ограде. Справа, впереди Городской думы, строение Малых торговых рядов (снес. ок. 1960) каменное, двухэтажное, но низкое, вполовину Городской думы, с торговой рекламой: «Центральны[е нумера]», «Магазин Рыбина», «Продажа гробов и прием заказов», «Мужской и женский парикмахер К.В. Анфимов». Напротив частично виден деревянный киоск на противоположной стороне Большой Московской улицы, также с обильной рекламой. Вдоль улицы столбики ограждения тротуаров, столб с электрическим фонарем (1909), электрический столб (1909). Перед зданиями, на тротуарах и мостовой несколько пешеходов.

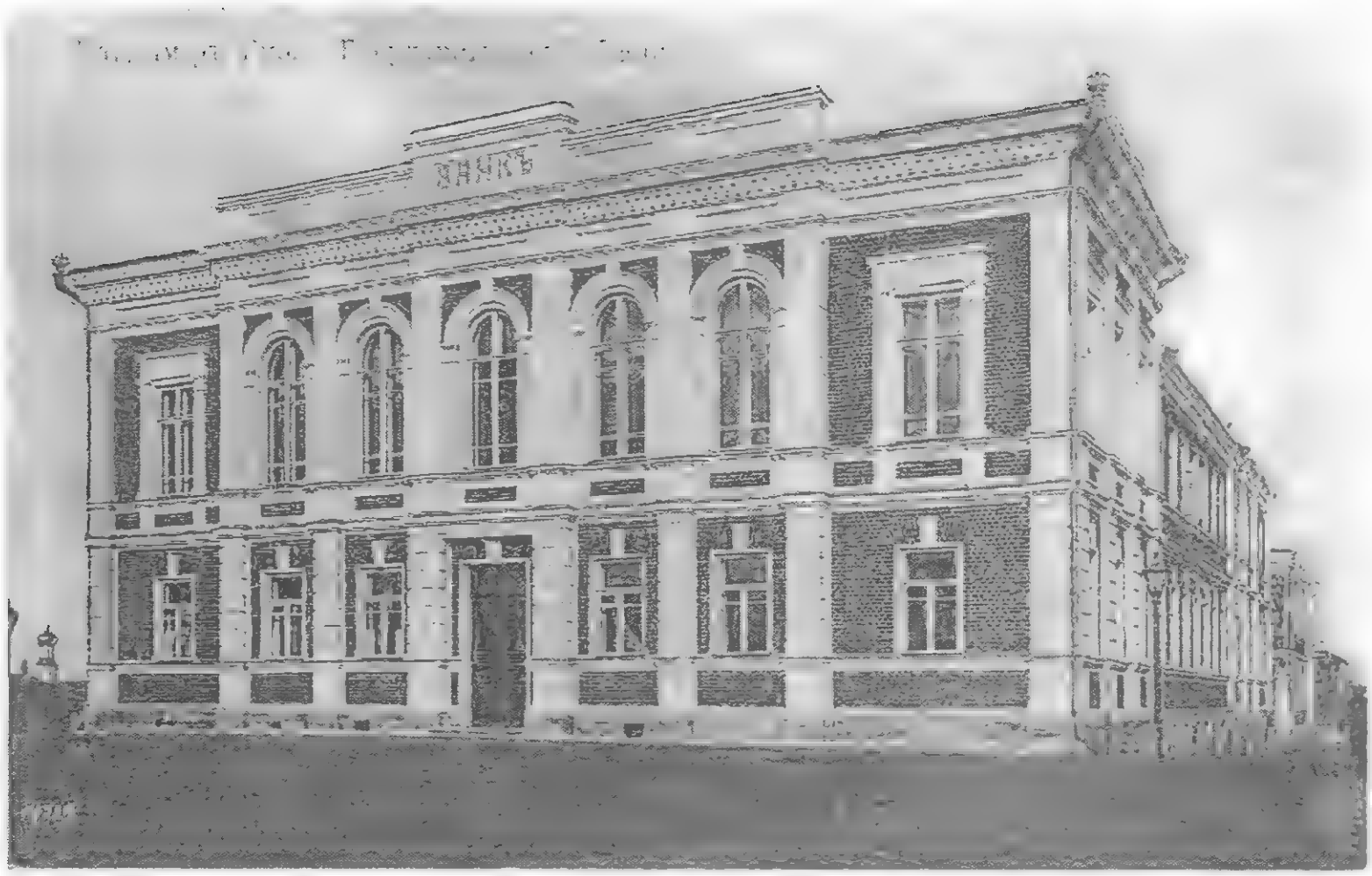
Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Городская Дума». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Фот. В. Иодко».

**15. Парикмахерская М.В. Петрова. 1901-1907 гг.**
**В-11505 ОТ-3018 9,5х14**

Фасад низкого одноэтажного строения в составе Малых торговых рядов (снес. ок. 1960) - с пологой кровлей, дверью и двумя окнами, сплошь закрытый торговой рекламой темного цвета с надписями белого цвета. На окнах навесы-тенты. На углу видна воронка водосточной трубы. На карнизной части наклонный рекламный щит с фигурным фронтоном. На щите надпись: «Coiffeur. Парфюмерно-галантерейный парикмахерский магазин М.В. Петрова». На фронтоне три медали. На оконных простенках вертикальные щиты с надписями в столбик: «[З]онты / [т]рости / [гал]стуки / [за]понки / [пер]чатки / [ка]шнэ», «Мей Эдлиха / белье / манишки / воротнички/ рукавчики», «Бритье / стрижка/ завивка / волос / гримировка», «Парфюмерия / духи, мыло, пудра / кошельки / расчески / порт-сигары / щетки / порт-монэ». Внизу горизонтальный текст: «Специальная чистка [в]севозможных перчаток».

Справа на некотором расстоянии боковой фасад двухэтажного здания Дворянского собрания (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), с модульонами над окнами второго этажа. На переднем плане тротуар и мостовая, разделенные столбиками. На тротуаре двое прохожих.

Надписи. На лицевой стороне: «Издание М.В. Петрова, г.г. Владимир». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо» (то же по-французски), «(для письма), (для адреса)», текст частного письма, датированного 20 мая 1907 г.




**16. Государственный банк. 1900 -1917 гг.**
**В-14996/4 ОТ-278 8,7х14**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное здание с элементами классического стиля и контрастной окраской (1900, архит. М.П. Кнопф). Стены темного цвета с разделкой под кирпич; рустованные лопатки, карниз, наличники белого цвета. Второй этаж выше первого, с более крупными окнами, пять из которых имеют арочную форму. Над ними возвышается ступенчатый фронтон с надписью: «Банк». На углах здания водосточные трубы. Под центральным окном дверь. Боковой фасад продолжается более низким корпусом, уходящим в глубь переулка. Слева насыпь - остаток Троицкого вала (XII в.), фонарный столб; в глубине виден ярусный верх Успенского собора Княгинина монастыря (начало XVI в., накладная главка 1781, снята 1925). На переднем плане грунтовая площадка (в 1901 г. на ней появился сквер).

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир Губ. - Государственный Банк. № 55916». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Изд. Кустарного магазина В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки.»

Владимiръ губ. - Памятн. Александру II.
БАНКЪ

**17. Государственный банк. 1913-1917 гг.**
**В-14363/6 ОТ-269 8,7х13,3**

Южный фасад двухэтажного здания с элементами классического стиля и контрастной окраской (1900, архит. М.П. Кнопф). Стены темного цвета с разделкой под кирпич; рустованные лопатки, карниз, наличники белого цвета. Второй этаж выше первого, с более крупными окнами, пять из которых имеют арочную форму. В арке центрального окна круглые часы. Под окном вывеска с надписью: «[Владимирское отделение] Государственного банка». Над средней частью главного фасада возвышается ступенчатый фронтон с надписью: «Банк», над ним герб Российской империи - двуглавый орел. На здании и на столбах перед ним хоругви и такие же гербы, между ними гирлянды из флажков.

Перед зданием Банка прямоугольный сквер с клумбой посредине и небольшими кустами по периметру (1901), с металлической оградой (ок. 1910). В сквере, на клумбе памятник Александру II (1913, скульптор А.М. Опекушин, архит. С.М. Жаров, снят 1918) фигура императора в рост, на высоком ярусном постаменте. Нижняя половина постамента закрыта возложенными в день открытия (24 августа 1913 г.) венками.

Справа на некотором расстоянии боковой фасад Дворянского собрания (1825-1827, архит. В.Г. Дрегалов), за ним в глубине переулка другие постройки. Слева видна кровля Васильевских казарм на Васильевском спуске, угол двухэтажного здания (ныне перестр.).

На переднем плане грунтовая дорога, на ней прохожие.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ.- Памятн. Александру II.» На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 65.

Владиміръ губ. - Памятникъ Имп. Алекса

**18. Памятник Александру II. 1913-1917 гг.**
**В-12249 ОТ-248 13,5х8,7**

Вид с юго-востока. Памятник (1913, скульптор А.М. Опекушин, архит. С.М. Жаров, снят 1918) представляет собой фигуру императора (бронзовую) в спокойной горделивой позе, в полный рост, в порфире, без короны, с опущенными руками; левая рука положена на державу, в правой - свиток. Под скульптурой высокий прямоугольный пьедестал со ступеньками, состоящий из трех ярусов (темного мрамора). В среднем ярусе надписи, на лицевой грани: «Царю-освободителю Александру II», на боковой: об уставах. Нижний ярус сложной формы, с тумбами; на них скульптура (бронзовая): двуглавые орлы без третьей короны, с лавровыми венками в лапах, между ними свисающие гирлянды. Памятник стоит на большой цветочной клумбе, в ограде. Справа видна часть здания Государственного банка (1900, архит. М.П. Кнопф) - высокого двухэтажного здания с темной окраской стен и светлыми деталями. Слева - часть невысокого двухэтажного здания с темной рекламной вывеской посредине.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Памятник Имп. Александру II». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 67.

**19. Летний клуб на Пушкинском бульваре. 1909-1917 гг.**
**В-40938/30 ОТ-3034 9х14**

В глубине площадки Летний клуб (1909, Я.Г. Ревякин; не сохр.) - деревянное двухэтажное здание с боковыми ризалитами и открытыми галереями, обрамленными резными перилами и навесами с фигурными столбиками. В центре покатой кровли и над ризалитами высокие треугольные чердаки. Справа круглое дощатое сооружение со сферической кровлей и двумя декоративными башенками на ней, с открытой дверью и лестницей (кухня?). На лестнице мужская фигура в белом кителе и фуражке. Рельеф местности справа от лестницы резко понижается. Перед клубом зеленеющие деревья, небольшая клумба, две дощатые скамейки с фигурным металлическим каркасом, позирующий мужчина с тростью и собака.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Летний клуб». На оборотной стороне: « Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французска). Почтовая карточка. № 17. S. 7562». Колер: зеленый, коричневый разных оттенков, серый, черный, голубой, розовый.

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 36.

**20. Летний клуб на Пушкинском бульваре. 1909-1917 гг.**
**В-11561 ОТ-239 9х14**

Идентична В-40938/30. Отличия. На оборотной стороне надпись чернилами: «Проектировал и строил Я. Ревякин. Авг. 1908 г.» (Дата ошибочная, очевидно, воспроизведена по памяти).

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 36.

**21. Городское училище на Троицком валу. 1913 г.**
**В-33058 ОТ-3022 8,5х13,6**

Вид с юго-востока, два фасада. Двухэтажное кирпичное здание светлой окраски, с элементами классицизма (1908). Кирпич, за исключением декоративных деталей, не оштукатурен. На главном фасаде - центральный ризалит с прямым фронтоном, сдвоенным окном и входной дверью с металлическим навесом на стойках. На другом фасаде - боковые ризалиты с фронтоном и лопатками, не доходящими донизу. Фронтоны без надписей. Углы ризалитов в нижнем этаже рустованы. Этажи разделяются двойным карнизом, пересекающим все лопатки. На углах водосточные трубы. Здание окружено невысокой сетчатой оградой со столбиками, за пределами которой земля срыта. Справа позади здания возвышается остаток Троицкого вала. На переднем плане деревянные столбики ограждения тротуара.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Второе мужское городское училище». На оборотной стороне: «....19 Почтовая карточка. Изд. М.С. Разореновой. M. Kampel, Moskau 5. Репродукция воспрещается. 1913 г. Для адреса. - Adresse. 80088».

**22. Городское училище на Троицком валу. 1908-1917 гг.**
**В-49519 ОТ-2306 8,7х13,5**

Вид с юго-востока, два фасада. Двухэтажное здание светлой окраски, с элементами классицизма (1908). Кирпич, за исключением декоративных деталей, не оштукатурен. На главном фасаде - центральный ризалит с прямым фронтоном, сдвоенным окном и входной дверью с металлическим навесом на стойках. На другом фасаде - боковые ризалиты с фронтонами и лопатками, не доходящими донизу. Углы ризалитов в нижнем этаже рустованы. Этажи разделяются двойным карнизом, пересекающим все лопатки. Лопатки, фронтоны, карнизы, наличники белого цвета. На фронтонах надписи: «Городское IV класское училище», «Имени В.Е. Васильева». На углах водосточные трубы. Здание окружено невысокой сетчатой оградой со столбиками, в ограде кустарник. Перед оградой напротив двери афишная тумба в виде цилиндра с цоколем и коническим верхом. Справа и слева позади здания возвышается остаток Троицкого вала. Слева в глубине виден ярусный верх Успенского собора Княгинина монастыря (начало XVI в., накладная главка 1781, снята 1925) и другие строения. На переднем плане срытая часть вала с деревянными столбиками ограждения.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. II. Городское Училище». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**23. Городское училище на Троицком валу. 1909-1917 гг.**
**В-40938/7 ОТ-3025 9х14**

Вид с юго-востока, два фасада. Двухэтажное здание контрастной окраски, с элементами классицизма (1908). На главном фасаде - центральный ризалит с прямым фронтоном, сдвоенным окном и входной дверью с металлическим навесом на стойках. На другом фасаде - боковые ризалиты с фронтоном и лопатками, не доходящими донизу. Углы ризалитов в нижнем этаже рустованы. Этажи разделяются двойным карнизом, пересекающим все лопатки. Стены красно-кирпичного цвета; лопатки, фронтоны, карнизы, наличники белые. Фронтоны без надписей. На углах водосточные трубы. Здание окружено невысокой сетчатой оградой со столбиками, за пределами которой земля срыта. Справа позади здания возвышается остаток Троицкого вала. За оградой, напротив двери невысокая кирпичная тумба. На переднем плане деревянные столбики ограждения тротуара.

Колер: белый, голубой, красно-кирпичный, зеленый, коричневый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Второе мужское городское училище». На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 18. S. 7563».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 165; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Часть I. М., 2004. С. 228.

**24. Народный дом. 1905-1907 гг.**
**В-10508 ОТ-211 8,7х13,8**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное кирпичное здание контрастной окраски, с обильным декором в стиле «модерн» (1905, архит. Я.Г. Ревякин). Средний, более высокий объем выделен высокой кровлей, а на главном фасаде - небольшим ризалитом, декоративным фронтоном и балконом. Окна здания высокие, с разными фасонами наличников. В нижнем ярусе ризалита парадный вход с тремя дверьми, над ним балкон с ажурными металлическими вставками, в верхнем ярусе вытянутые окна. Над ними возвышается трехчастный фронтон: средник с криволинейным верхом и круглым окном; фигурные тумбы, завершенные металлической скульптурой в виде шаров со спиралями (заменены вазонами в 1907) и навершиями. Боковые объемы также имеют на главном фасаде небольшие ризалиты в верхнем этаже, с такими же фронтонами, как средний. На лопатках ризалитов ступенчатые языки-спуски и рельефные кольца с вертикальными тягами. Простенки и лопатки обоих этажей главного фасада и нижний этаж бокового фасада рустованы. Боковой фасад продолжается сзади одноэтажной пристройкой (перестроена в 1907); за ней разные строения.

На среднем ризалите фонарь на кронштейне. На углах водосточные трубы. Справа видна часть двухэтажного здания с вывеской «Ерм[олаев]". Перед фасадами Народного дома тротуар, выгнутый мостик перед входом. На переднем плане мостовая, фонарный столб, несколько прохожих.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Народный дом». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Изд. В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки».

Владиміръ губ. – „Народный Домъ“.

**25. Народный дом. 1909-1917 гг.**
**В-31126 ОТ-3049 8,5х13,5**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное кирпичное здание светлой окраски, с обильным декором в стиле «модерн» (1905, архит. Я.Г. Ревякин). Средний, более высокий объем выделен высокой кровлей, а на главном фасаде небольшим ризалитом, декоративным фронтоном и балконом. Окна здания высокие, с разными фасонами наличников. В нижнем ярусе ризалита парадный вход с тремя дверьми, над ним балкон с ажурными металлическими вставками, в верхнем ярусе вытянутые окна. Над ними возвышается трехчастный фронтон: средник с криволинейным верхом и круглым окном; фигурные тумбы, завершенные металлической скульптурой в виде вазонов с навершиями. Боковые объемы также имеют на главном фасаде небольшие ризалиты в верхнем этаже, с такими же фронтонами, как средний. На лопатках ризалитов ступенчатые языки-спуски и рельефные кольца с вертикальными тягами. Простенки и лопатки обоих этажей главного фасада и нижний этаж бокового фасада рустованы. На боковом фасаде дощатый односкатный тамбур, металлическая лестница.

Боковой фасад продолжается двумя кирпичными пристройками более темного тона (1907, архит. П.Г. Беген). Первая - двухэтажная, с большими зарешеченными окнами, вторая - трехэтажная, с небольшими прямыми фронтонами и дощатым односкатным тамбуром. Наверху бокового фасада и первой пристройки - тумбы и декоративная решетка. На главном ризалите вверху прикреплена вывеска с названием синематографа «Гигант» (действовал с 1909), на боковых ризалитах также вывески. Вдоль всего бокового фасада скопление лошадей с телегами, привязанных к коновязям-перекладинам. На углу виден дощатый выгнутый мостик между тротуаром и мостовой. Слева на заднем плане двухэтажный дом, электрический фонарь (1909). Справа двухэтажное здание с фигурным фронтоном, дымниками на печных трубах и рекламной вывеской «А.Ф. Ермолаев». На переднем плане просторная булыжная мостовая. Вблизи Народного дома несколько прохожих, в том числе мальчик с велосипедом.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - «Народный дом». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**26. Народный дом. 1907-1917 гг.**
**В-46635/13 ОТ-3044 8,8х13,8**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное кирпичное здание с обильным декором в стиле «модерн» (1905, архит. Я.Г. Ревякин). Средний, более высокий объем выделен высокой кровлей, а на главном фасаде - небольшим ризалитом, декоративным фронтоном и балконом. Окна здания высокие, с разными фасонами наличников. В нижнем ярусе ризалита парадный вход с тремя дверьми, над ним балкон с ажурными металлическими вставками, в верхнем ярусе вытянутые окна. Над ними возвышается трехчастный фронтон: средник с криволинейным верхом и круглым окном; фигурные тумбы, завершенные металлической скульптурой в виде вазонов с навершиями. Боковые объемы также имеют на главном фасаде небольшие ризалиты в верхнем этаже, с такими же фронтонами, как средний. На лопатках ризалитов ступенчатые языки-спуски и рельефные кольца с вертикальными тягами. Простенки и лопатки обоих этажей главного фасада и нижний этаж бокового фасада рустованы. На среднем ризалите фонарь, свисающий с кронштейна. На боковом фасаде основного объема вместо последнего окна′- дверь, над ней металлическая лестница.

Боковой фасад продолжается двумя кирпичными пристройками (1907, архит. П.Г. Беген). Первая - двухэтажная, с большими зарешеченными окнами, вторая - трехэтажная, с небольшими прямыми фронтонами и дверью. Наверху бокового фасада и первой пристройки - тумбы и декоративная решетка. На балконе, в центре и сбоку вывеска «Чайная / Столовая». Вдоль бокового фасада коновязь в виде перекладины на столбах. Слева виден ажурный навес, на заднем плане двухэтажный дом. Справа двухэтажное здание с фигурным фронтоном, дымниками на печных трубах и рекламной вывеской «А.Ф. Ермолаев». На переднем плане просторная булыжная мостовая, справа на ней столбик ограждения. Вокруг Народного дома многочисленные прохожие.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Народный дом». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Издание фот. В. Иодко. Адрес. Место для марки».

**27. Народный дом. 1907-1917 гг.**
**В-50471 ОТ-2423 8,8х13,7**
Идентична В-46635/13.

**28. Народный дом. 1907-1917 гг.**
**В-40938/51 ОТ-3036 9х14**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное кирпичное здание с обильным декором в стиле «модерн» (1905, архит. Я.Г. Ревякин). Средний, более высокий объем выделен высокой кровлей, а на главном фасаде - небольшим ризалитом, декоративным фронтоном и балконом. Окна здания высокие, с разными фасонами наличников. В нижнем ярусе ризалита парадный вход с тремя дверьми, над ним балкон с ажурными металлическими вставками, в верхнем ярусе вытянутые окна. Над ними возвышается трехчастный фронтон: средник с криволинейным верхом и круглым окном; фигурные тумбы, завершенные металлической скульптурой в виде вазонов с навершиями. Боковые объемы также имеют на главном фасаде небольшие ризалиты в верхнем этаже, с такими же фронтонами, как средний. На лопатках ризалитов ступенчатые языки-спуски и рельефные кольца с вертикальными тягами. Простенки и лопатки обоих этажей главного фасада и нижний этаж бокового фасада рустованы. На среднем ризалите фонарь, свисающий с кронштейна. На боковом фасаде основного объема вместо последнего окна - дверь, над ней металлическая лестница. Стены серого цвета, декоративные детали белые, кровли зеленые.

Боковой фасад продолжается двумя кирпичными пристройками более темного цвета (1907, архит. П.Г. Беген). Первая - двухэтажная, с большими зарешеченными окнами, вторая - трехэтажная. Наверху бокового фасада и первой пристройки - тумбы и декоративная решетка. На балконе, в центре и сбоку вывеска: «Чайная / Столовая». Вдоль бокового фасада коновязь в виде перекладины на столбах. Справа двухэтажное здание с фигурным фронтоном, дымниками на печных трубах и рекламной вывеской «А.Ф. Ермолаев». На переднем плане просторная булыжная мостовая, несколько прохожих.

Колер: белый, серый, зеленый, голубой, розовый, коричневый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Народный дом». На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 23. S. 7568».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 159.

Владиміръ 1уб.
„Театръ Аквиръ“

**29. Кинотеатр «Ампир». 1913-1917 гг.**
**НВ-9220 9х14**

Вид с юга, главный и боковой фасады. Двухэтажное здание светлой окраски в стиле «модерн» (1913, архит. С.М. Жаров). Верхний этаж, отделенный от нижнего простым пояском, гораздо более высокий, с объемным фронтоном на главном фасаде и двумя сферическими кровлями по бокам. В центре главного фасада граненый балкон-эркер с арочными окнами и лепным барельефным фризом на античный сюжет. По сторонам его два окна, над ними лепные розетки с лавровыми венками, лентами и другими деталями. Наверху фронтона два вазона.

Боковой фасад разделан под белокаменную кладку; на нем вверху рекламная вывеска: «Галоши / «проводник». Задняя часть бокового фасада несколько ниже, на ней в верхнем этаже три обычных окна и над ними три круглых. В нижнем этаже несколько прямоугольных проемов: широкий оконный; дверной с занавесками; проем с металлическими воротами; дверной проем с ионическими колоннами, над которым два свисающих с кронштейнов фонаря. В нижнем этаже здания торговая реклама: «Т^во «Проводник», «Галоши шины линолеум асбест», «Технические хирургические резиновые []», «Контора и склад Т^ва «Проводник».

Слева к зданию примыкает невысокая пристройка и каменная ограда с художественной рекламной вывеской: «Часовая и музыкальная мастерская Прозорова», напротив рекламный щит с треугольным верхом, на столбах; далее угол соседнего дома. Справа вплотную двухэтажная уличная застройка с рекламными вывесками: «Сахар и кофе», «Торговый дом А.Ф. Петровского и С^ие», «Аптекарский магазин», «[] дамских шляп В.Ф. Гурьяновой» и проч. На стенах здания водосточные трубы. Вдоль тротуара фигурные столбики ограждения, дощатые выгнутые мостики через канавку, электрический столб (1909). На переднем плане булыжная мостовая. На улице (Большой Московской) много пешеходов.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Театр Ампир.» На оборотной стороне: «Изд. фот В.В. Иодко».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 82.

**30. Кинотеатр «Ампир». 1913-1917 гг.**
**В-50638 ОТ-2440 8,6х13,4**

Идентична НВ-9220. Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 82.

Владиміръ губ. - Почт. Тел. Конт.

**31. Почтово-телеграфная контора. 1909-1917 гг.**
**В-31125 ОТ-3048 8,5х13,5**

Вид с северо-запада, два фасада. Двухэтажное здание светлой окраски в классическом стиле, с ротондой под сферической кровлей (конец XVIII в., принадл. В.Т. Мещерягину, в 1795-1918 - губернская почтовая контора). Нижний этаж рустован; окна акцентированы замковыми камнями. Этажи разделены карнизом. На стенах водосточные трубы. Слева, вдоль бокового фасада одноэтажная каменная пристройка с металлическим навесом на стойках, каменный столб и деревянные полотнища ворот. Справа круглый киоск, решетчатая ограда и древесные кроны за оградой.

Перед зданием столб с электрическими изоляторами, провода с которых перекинуты на одно из окон второго этажа. Вдоль улицы (Большой Московской) скопление экипажей с извозчиками, множество людей в форменной и гражданской одежде.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Почт. Тел. Конт.» На оборотной стороне: «Изд. фот В.В. Иодко».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 86; Дудорова Л.В. Старый Владимир. Владимир, 1997. С. 27.

**32. Губернская земская управа. 1912-1917 гг.**
**В-46440/4 ОТ-3040 9х14**

Вид с юго-востока, два фасада. Двухэтажное здание светлой окраски, с элементами классического стиля, с более высоким основным объемом (1909, по проекту 1868) и вытянутым западным корпусом (1912). Нижний этаж и лопатки второго этажа рустованы. На главном (торцовом) фасаде в центре дверь, над ней балкон с ажурной металлической решеткой, наверху небольшие простые фронтоны и тумбы, между ними металлическая решетка. Тумбы с решетками также на западном корпусе. На стенах западного корпуса водосточные трубы. Слева основной корпус продолжается сплошной каменной оградой с воротами, за ней древесные кроны. Вдоль западного корпуса, справа, металлическая ограда с каменными столбами, за ней одноэтажная деревянная уличная застройка. Рельеф местности понижается к северу, слева направо. На переднем плане слева палисадник Никитского бульвара, в центре электрический столб (1909) и фонарный столб. Перед входной дверью мужская фигура с тростью.

Надписи. «Владимир губ. Губ. Земск. Управа». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Почтовая карточка (то же по-французски). Изд. фот. В.В. Иодко.

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 166; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Часть I. М., 2004. С. 407.

**33. Губернская земская управа. 1912-1917 гг.**
**В-29395 ОТ-3019 9х13,7**

Идентична В-46440/4.

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 166; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Часть I. М., 2004. С. 407.

**34. Губернская земская управа. 1912-1917 гг.**
**В-10805 ОТ-216 8,9х13,8**

Идентична В-46440/4 и В-29395. Отличия. Чуть более глубокий передний план. Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Губ. земск. Управа». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**35. Реальное училище. 1909-1912 гг.**
**В-40938/27 ОТ-3033 9х14**

Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Трехэтажное здание в стиле «модерн», с широким центральным ризалитом и двумя скульптурными бюстами на главном фасаде (1908, архит. П.А. Виноградов, скульптор А.А. Аладьин). Крайние оси ризалита выделены широкими лопатками и завершены арочными козырьками; над ними арочные фронтоны; в нижнем ярусе порталы в виде замочной скважины, с прямыми фронтонами над ними. Окна верхнего этажа разделены колоннами; на месте крайних окон фасада даты основания и открытия. Под ними бюсты ученых: слева - А.Г. Столетова, справа - Д.М. Менделеева, с венками в медальонах. На карнизе надпись: «Реальное училище». За боковым фасадом, справа виден деревянный дом персонала училища (не сохр.). Слева часть круглой башни Золотых ворот, в глубине ограда и сад Женской гимназии. Перед зданием несколько столбиков ограждения тротуара. На переднем плане булыжная мостовая.

Колер: голубой, серый, кирпично-красный, желтый, розовый, белый, зеленый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Реальное училище». На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 22. S. 7567».

**36. Реальное училище. 1909-1912 гг.**
**В-29408 ОТ-3021 9х13,7**

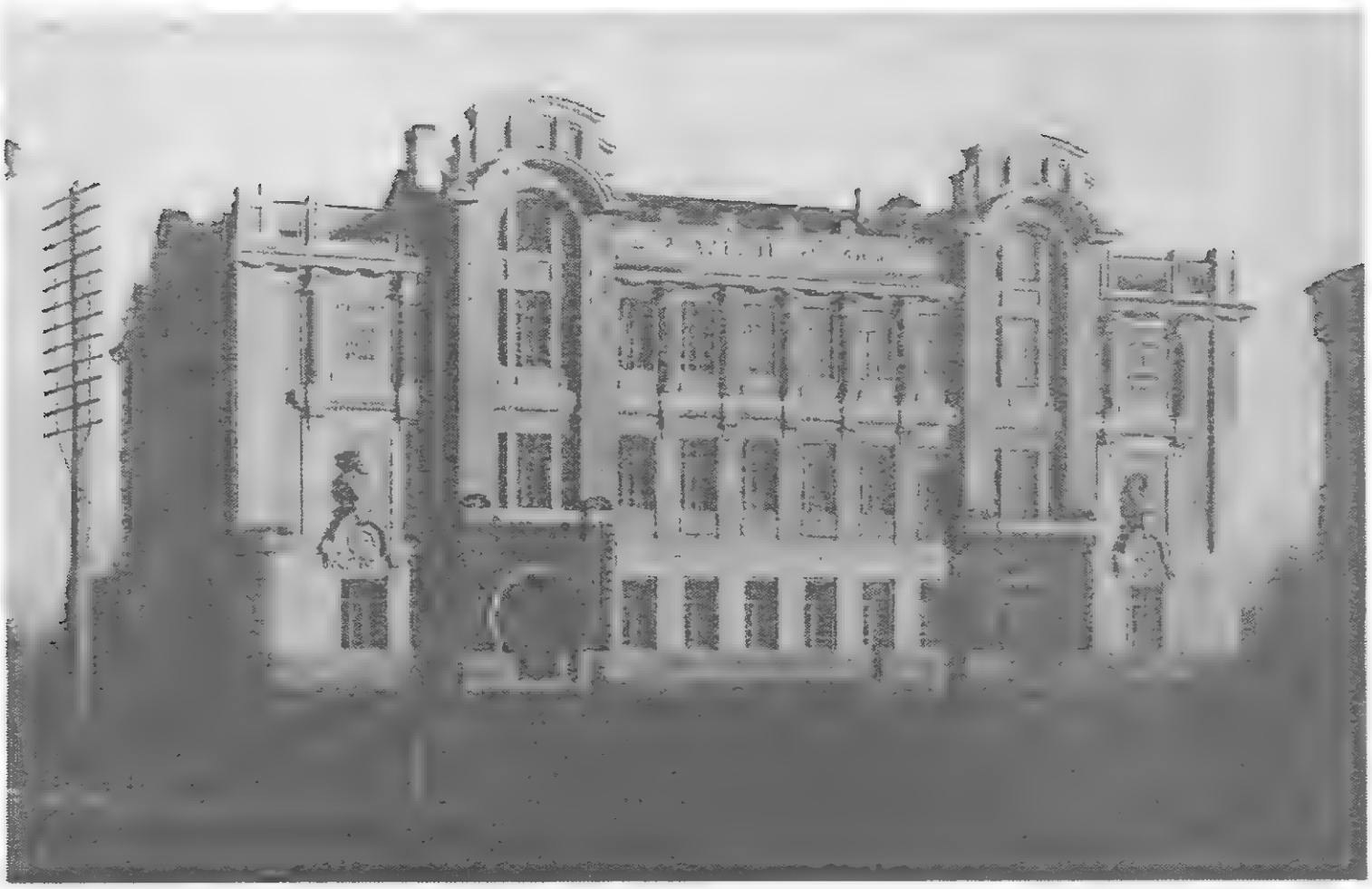
Идентична В-40938/27. Отличия: на оборотной стороне текст частного письма, датированного 1912 г.

**37. Реальное училище. 1909-1917 гг.**
**В-961/28 ОТ-3010 8,5x13,7**

Вид с юго-запада, главный и боковой фасады. Трехэтажное здание в стиле «модерн», контрастной окраски, с широким центральным ризалитом и двумя скульптурными бюстами на главном фасаде (1908, архит. П.А. Виноградов, скульптор А.А. Аладьин). Крайние оси ризалита выделены широкими лопатками и завершены арочными козырьками; над ними арочные фронтоны; в нижнем ярусе порталы в виде замочной скважины с прямыми фронтонами над ними. Окна верхнего этажа разделены колоннами; на месте крайних окон фасада даты основания и открытия. Под ними бюсты ученых: слева - А.Г. Столетова, справа - Д.М. Менделеева, с венками в медальонах. На карнизе надпись: «Реальное училище». Нижний этаж и детали отделки верхних этажей светлые, остальные части более темного цвета, фронтоны над порталами максимально темные.

Справа круглая башня Золотых ворот. Слева угол Женской гимназии, телеграфно-телефонный столб (1887), с большой «решеткой». В центре столб с электрическим фонарем (1909). На переднем плане слева высокий цоколь, вероятно, от упраздненного столба керосинового фонаря; столбик ограждения тротуара. Земля покрыта снегом. Оживленное пешеходное движение.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Реальное училище». На оборотной стороне: «Открытое письмо. Изд. Кустарного Магазина В.Т. Шеповалова».



**38. Реальное училище. 1917-1918 гг.**
**В-40938/37 ОТ-3035 9х14**

Вид с юго-запада, главный и боковой фасады. Трехэтажное здание в стиле «модерн», с широким центральным ризалитом и двумя скульптурными бюстами на главном фасаде (1908, архит. П.А. Виноградов, скульптор А.А. Аладьин). Крайние оси ризалита выделены широкими лопатками и завершены арочными козырьками; над ними арочные фронтоны; в нижнем ярусе порталы в виде замочной скважины с прямыми фронтонами над ними, темной окраски. Окна верхнего этажа разделены колоннами; на месте крайних окон фасада даты основания и открытия: «Основано 1907 июля 8го дня», «Открыто 1908 сентября 9го дня». Под ними бюсты ученых: слева - А.Г. Столетова, справа - Д.М. Менделеева, с венками в медальонах. На карнизе надпись: «Реальное училище».

Слева телеграфно-телефонный столб (1887), с большой «решеткой», справа видна круглая башня Золотых ворот. Несколько пешеходов. Передний план очень темный.

Надписи. На оборотной стороне: чернильный штамп «Владимир губ. фот. В.В. Иодко». Открытка выполнена на фотобумаге.

Владиміръ губ.
Реальное учил.

**39. Реальное училище. 1911-1917 гг.**
**В-29400 ОТ-3020 8,8х13,8**

Вид с юго-запада, главный и боковой фасады. Трехэтажное здание в стиле «модерн», с широким центральным ризалитом и двумя скульптурными бюстами на главном фасаде (1908, архит. П.А. Виноградов, скульптор А.А. Аладьин). Крайние оси ризалита выделены широкими лопатками и завершены арочными козырьками; над ними арочные фронтоны; в нижнем ярусе порталы в виде замочной скважины, с прямыми фронтонами над ними. Окна верхнего этажа разделены колоннами; на месте крайних окон фасада даты основания и открытия: «Основано 1907 июля 8го дня», «Открыто 1908 сентября 9го дня». Под ними бюсты ученых: слева - А.Г. Столетова, справа - Д.М. Менделеева, с венками в медальонах. На карнизе надпись: «Реальное училище». Нижний этаж и детали отделки верхних этажей светлые, остальные части - темные.

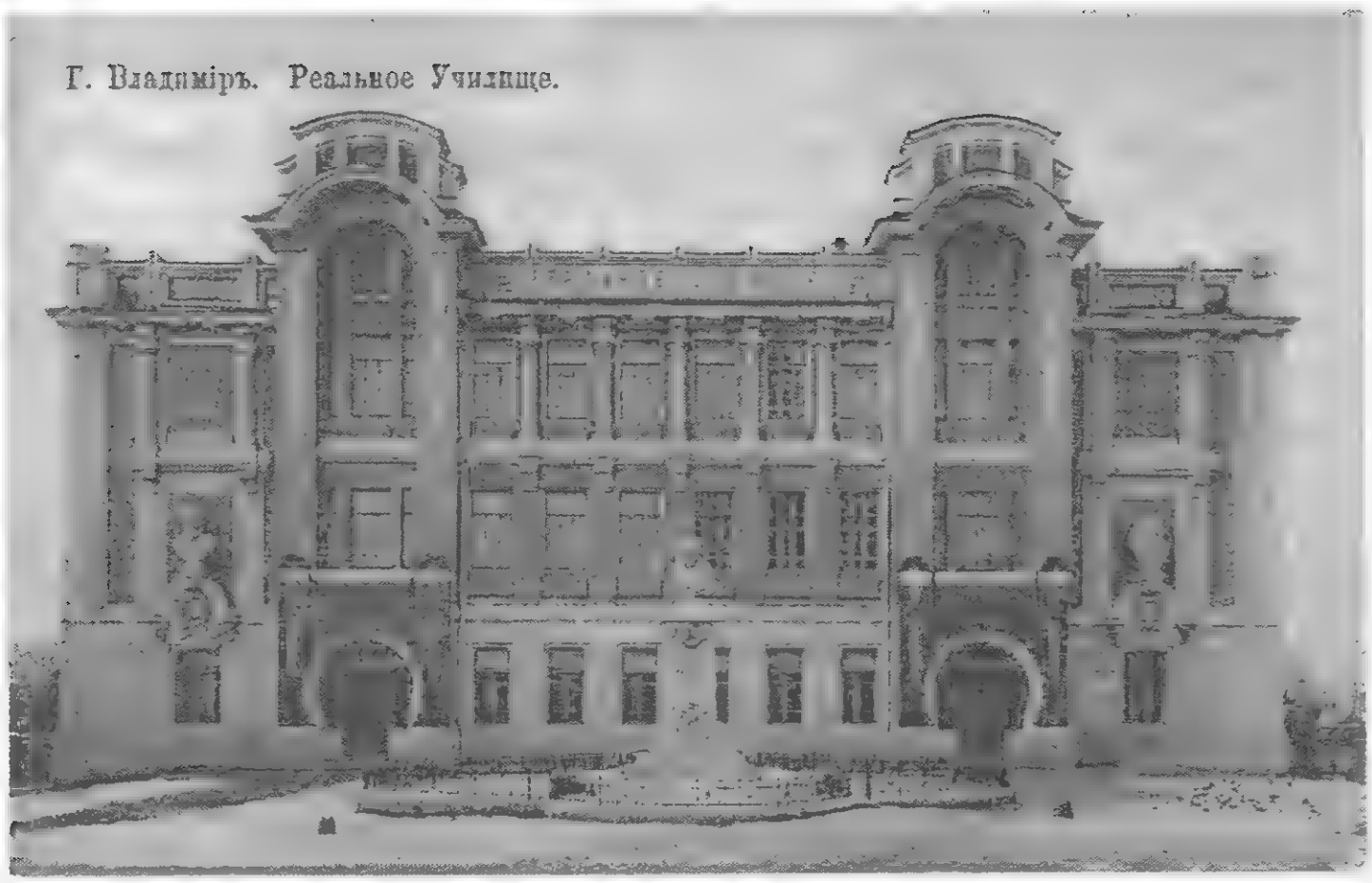
Перед училищем памятник Н.В. Гоголю - светлого цвета (алебастровый), на высоком пирамидальном постаменте (1911, скульптор А.А. Аладьин). Справа низкое строение, слева уходящая вниз застройка улицы Никитской с электрическими столбами, один из которых с фонарем (1909). На переднем плане булыжная мостовая, несколько прохожих.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Реальное училище». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Почтовая карточка (то же по-французски). Изд. фот. В.В. Иодко».

Опубликована: Дудорова Л.В. Старый Владимир. Владимир, 1997. С. 86.

**40. Реальное училище. 1911-1917 гг.**
**В-10420 ОТ-204 8,9х13,8**

Идентична В-29400.




**41. Реальное училище. 1913 г.**
**В-39780/584 ОТ-1011 9х14**

Главный фасад трехэтажного здания в стиле «модерн», с двумя скульптурными бюстами (1908, архит. П.А. Виноградов, скульптор А.А. Аладьин). Порталы в виде замочной скважины, с прямыми фронтонами. Объемы над порталами выделены широкими лопатками и завершены арочными козырьками; над ними арочные фронтоны. Окна верхнего этажа разделены колоннами; на месте крайних окон фасада даты основания и открытия: «Основано 1907 июля 8го дня», «Открыто 1908 сентября 9го дня». Под ними бюсты ученых: слева - А.Г. Столетова, справа - Д.М. Менделеева, с венками в медальонах. На карнизе надпись: «Реальное училище». Нижний этаж и детали отделки верхних этажей светлые, остальные части более темные, фронтоны над порталами самые темные.

Перед училищем памятник Н.В. Гоголю светлого цвета (алебастровый), на высоком пирамидальном постаменте (1911, скульптор А.А. Аладьин) с надписью: «Н.В. Гоголь» и барельефами: вверху лавровый венок, внизу композиция с лирой и лаврами. Стоит в центре сквера в форме квадрифолия, с изящной металлической решеткой вокруг (1912).

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Реальное училище». На оборотной стороне: «Почтовая карточка. Изд. М.С. Разореновой. M. Kampel, Moskau 5. Для адреса. - Adresse. ...19. Репродукция воспрещается. 1913 г. 80081».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 96.

**42. Женская гимназия. 1909-1917 гг.**
**В-39780/579 ОТ-1006 8,8х13,5**

Вид с юго-запада, главный и боковой фасады. Двухэтажное здание серой окраски с элементами классического стиля. Главный фасад, выходящий на Дворянскую улицу, сильно вытянут. Центральная часть первоначального здания (1870, архит. Н.А. Артлебен) выделена треугольным фронтоном и плоскими лопатками с капителями; по сторонам - арочные окна и входные двери с навесами на стойках. На карнизе и фронтоне лепные орнаментальные барельефы. С запада (слева) пристроено два объема (проект 1901, инженер К. Андросов), крайний повышен ступенчатым фронтоном. В пристройке дверь без навеса. К боковому фасаду примыкает сплошная каменная ограда.

Справа Золотые ворота XII в., перед ними посреди улицы электрический фонарь (1909). В перспективе видна застройка Большой Московской улицы и верх Николо-Златовратской церкви (1690, снес. 1930). На переднем плане Дворянская улица: булыжная мостовая, тротуар со столбиками ограждения, телеграфно-телефонные столбы (1887) с большими «решетками», оживленное движение пешеходов и повозок.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Женская Гимназия». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**43. Женская гимназия. 1909-1917 гг.**
**В-40938/17 ОТ-3027 9х14**

Южный фасад двухэтажного здания желтовато-белой окраски с элементами классического стиля. Главный фасад, выходящий на Дворянскую улицу, сильно вытянут. Центральная часть первоначального здания (1870, архит. Н.А. Артлебен) выделена треугольным фронтоном и плоскими лопатками с капителями; по сторонам - арочные окна и входные двери с навесами на стойках. На карнизе и фронтоне лепные орнаментальные барельефы. Слева, с запада, пристроено два объема (проект 1901, инженер К. Андросов), крайний несколько повышен ступенчатым фронтоном. В пристройке дверь без навеса. К боковому фасаду примыкает сплошная каменная ограда с садом, далее кирпичный дом.

Перед зданием столбики ограждения тротуара, телеграфно-телефонные столбы (1887) с большими «решетками», несколько пешеходов. На переднем плане булыжная мостовая.

Колер: белый, голубой, розовый, серый, кирпично-красный, зеленый, светло-коричневый.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Женская гимназия». На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. №19. S.7564».

**44. Мальцовское училище. Конец XIX в.-1904 г.**
**В-46440/2 ОТ-3039 9x14**

Вид с юго-востока. Главный фасад краснокирпичного здания в русском стиле, с обильным декором и контрастной окраской (1885, архит. Д.Н. Чичагов, по проекту архит. А.П. Максимова, на средства стеклозаводчика И.С. Мальцова); обращен на Дворянскую улицу. В центре двухэтажного корпуса ризалит с главным входом, двойным окном над ним, ступенчатым фронтоном вверху и башенкой с флажком на кровле. Над входом арка сложной формы, по сторонам фонари на кронштейнах. На фронтоне часы. По бокам главного корпуса еще два входа. Окраска деталей белая, фон более темный. Частично видны примыкающие с боков одноэтажные крылья. По сторонам ризалита водосточные трубы.

Перед фасадом низкие конические столбики ограждения тротуаров, мужская и две детские фигуры, экипаж. На переднем плане булыжная мостовая.

Справа и внизу широкие поля.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир. Мальцовское училище». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо. На этой стороне пишется только адрес (то же по-французски)».

Владимірь губ. „Мальцевское училище".
Изд. фот. В. В. Іоллос.

**45. Мальцовское училище. 1905-1906 гг.**
**В-14996/2 ОТ-276 8,7х14**

Вид с юго-востока. Главный фасад в сильном ракурсе, обращенный на Дворянскую улицу. Краснокирпичное здание в русском стиле, с обильным декором и контрастной окраской (1885, архит. Д.Н. Чичагов, по проекту архит. А.П. Максимова, на средства стеклозаводчика И.С. Мальцова). В центре двухэтажный корпус с ризалитом; в нем главный вход, над ним двойное окно, ступенчатый фронтон вверху и башенка с флажком на кровле. Над входом арка сложной формы, по сторонам фонари на кронштейнах. По бокам корпуса еще два входа. С двух сторон к корпусу примыкают одноэтажные крылья, у восточного крыла цокольный этаж. Восточное крыло продолжается кирпичными столбами с ажурными металлическими воротами и одноэтажным флигелем на цокольном этаже. На углах зданий водосточные трубы, на кровлях металлические решетки. Окраска деталей здания белая, фон более темный, лопатки полосатые, цоколь светлый.

Перед фасадом низкие конические столбики ограждения тротуаров, телеграфно-телефонные столбы (1887) с малыми «решетками». Рельеф местности (Студеная гора) заметно понижается к востоку. На переднем плане булыжная мостовая с густой тенью. В перспективе одноэтажный деревянный дом с граненой шатровой беседкой и садом, несколько пешеходов.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Мальцевское училище». Изд. фот. В.В. Иодко». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же по-французски). Всемирный почтовый союз. Россия. Место для корреспонденции. Адрес», текст частного письма, на почтовом штемпеле дата: «15. IX. 1906».

**46. Мальцовское училище. 1905-1906 гг.**
**В-40938/10 ОТ-3026 9х14**
Идентична В-14996/2. Отличия. Кадр несколько сдвинут влево. Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Мальцевское Ремесл. Уч.» На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Фот. В. Иодко». Нет текста письма.

**47. Мальцовское училище. 1905-1906 гг.**
**В-50470 ОТ-2422 8,8х13,7**
Идентична В-46440/2 и В-40938/10. Отличия. Более мелкий план, отчего в кадр частично вошел соседний с флигелем дом; ретуширована (убрана) тень на мостовой. Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Мальцевское Рем. Училище». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Издание фот. В. Иодко. Адрес. Место для марки».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 100; Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Часть I. М., 2004. С. 216.

**48. Мальцовское училище. 1913 г.**
**В-49518 ОТ-2305 8,8х13,7**

Вид с юго-востока. Главный фасад в сильном ракурсе, обращенный на Дворянскую улицу. Краснокирпичное здание в русском стиле, с обильным декором и контрастной окраской (1885, архит. Д.Н. Чичагов, по проекту архит. А.П. Максимова, на средства стеклозаводчика И.С. Мальцова). В центре двухэтажный корпус с ризалитом; в нем главный вход, над ним двойное окно, ступенчатый фронтон вверху и башенка с флажком на кровле. Над входом арка сложной формы, по сторонам фонари на кронштейнах. По бокам корпуса еще два входа. С двух сторон к корпусу примыкают одноэтажные крылья, у восточного крыла цокольный этаж. По сторонам ризалита водосточные трубы, на кровлях металлические решетки. Окраска деталей здания белая, фон более темный, лопатки полосатые, цоколь светлый.

Перед фасадом низкие конические столбики ограждения тротуаров, слева телеграфно-телефонный столб (1887) с малой «решеткой», угол соседнего дома. Рельеф местности - Студеная гора - заметно понижается к востоку. На переднем плане булыжная мостовая.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Мальцовское техническое училище», часть почтового шпемпеля. На оборотной стороне: «Почтовая карточка. 19. Изд. М.С. Разореновой. M. Kampel, Moskau 5. Репродукция воспрещается. 1913 г. 80099. 19»; почтовый штемпель с датой: «17.3.16».

**49. Мальцовское училище. 1913-1917 гг.**
**В-40938/52 ОТ-3037 9х14**
Идентична В-49518. Отличия: цветная. Колер: белый, голубой, красно-кирпичный, зеленый, серый, коричневый разных оттенков. Надписи. На оборотной стороне: «Изд. М. Кампель, Москва (то же по-французски). Почтовая карточка. № 16. S.7561».

Владиміръ губ. — Духовная семинарія

**50. Духовная семинария. 1904-1909 гг.**
**В-11304 ОТ-227 9х14**

Вид с северо-запада. Три корпуса, выходящие фасадами на Большую Нижегородскую улицу. Справа - дом ректора и семинарского правления (начат 1867, архит. Артлебен?): небольшой двухэтажный побеленный флигель с рустованными лопатками и другими элементами классического стиля; над боковым входом металлический навес на ажурных кронштейнах.

В центре - общежитие: протяженный трехэтажный побеленный корпус с элементами классического стиля (1863, архит. Н.А. Артлебен?). Рустованные лопатки симметрично делят фасад на пять неравных частей: в центре и по бокам узкие, между ними широкие. В центральной части вход с навесом на стойках, на кровле невысокий треугольный фронтон, продолженный чердаком. На боковом фасаде часть окон заложена.

Слева - трехэтажный дом помощников инспектора (1888, архит. М.П. Кнопф; по проекту 1900 соединен с общежитием): краснокирпичный, темный, несколько мрачного вида. Между корпусами побеленная ограда (1864): каменные столбы на цоколе с металлической решеткой и воротами слева.

На углах и стенах зданий водосточные трубы. Вдоль улицы столбики ограждения тротуара, телеграфно-телефонные столбы (1887), несколько пешеходов. У входа в общежитие группа мужчин. На переднем плане булыжная мостовая.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Духовная семинария». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же на 7 языках). [Издани]е кустарного магазина В.Т. Шеповалова».

Изд. дет. В. В. Голиков.

**51. Духовная семинария. 1905-1909 гг.**
**В-14996/3 ОТ-277 8,7х14**

Вид с северо-запада. Три корпуса, выходящие фасадами на Большую Нижегородскую улицу. Справа - дом ректора и семинарского правления (начат 1867, архит. Артлебен?): небольшой двухэтажный побеленный флигель с рустованными лопатками и другими элементами классического стиля; над боковым входом металлический навес на ажурных кронштейнах.

В центре - общежитие: протяженный трехэтажный побеленный корпус с элементами классического стиля (1863, архит. Н.А. Артлебен?). Рустованные лопатки симметрично делят фасад на пять неравных частей: в центре и по бокам узкие, между ними широкие. В центральной части вход с навесом на стойках, на кровле невысокий треугольный фронтон, продолженный чердаком. На боковом фасаде часть окон заложена.

Слева - трехэтажный дом помощников инспектора (1888, архит. М.П. Кнопф, по проекту 1900 соединен с общежитием): краснокирпичный, темный, несколько мрачного вида. Между корпусами побеленная ограда (1864): каменные столбы на цоколе с металлической решеткой и воротами слева.

На углах и стенах зданий водосточные трубы. Вдоль улицы столбики ограждения тротуара, телеграфно-телефонные столбы (1887), несколько пешеходов. Слева угол ограды Сергиевской церкви, вверху древесная листва. На переднем плане булыжная мостовая с собакой.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. «Семинария». Изд. фот. В.В. Иодко». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же по-французски). Всемирный почтовый союз. Россия. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки. Госпо...»

**52. Духовная семинария. 1905-1909 гг.**
**В-19253 ОТ-337 8,8х13,9**

Идентична В-14996/3.

**53. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1905-1917 гг.**
**В-961/31 ОТ-3012 8,7х13,5**

Вид с запада, в сильном ракурсе. Три корпуса, выходящие фасадами на Большую Нижегородскую улицу. Справа - дом ректора и семинарского правления (начат 1867, архит. Артлебен?): небольшой двухэтажный побеленный флигель с элементами классического стиля; над боковым входом металлический навес на ажурных кронштейнах. В центре - общежитие: трехэтажный побеленный корпус с элементами классического стиля (1863, архит. Н.А. Артлебен?). Посредине вход с навесом на стойках, на кровле невысокий треугольный фронтон (чердак разобран). По краю кровли часто стоящие печные трубы. Слева - трехэтажный дом помощников инспектора (1888, архит. М.П. Кнопф; по проекту 1900 соединен с общежитием): краснокирпичный, темный, несколько мрачного вида. Между корпусами общежития видна побеленная каменная ограда с воротами (1864). На углах и стенах зданий водосточные трубы.

Посредине проезжей части улицы Сергиевская церковь (1779, снес. 1929): ярусного типа, контрастной окраски, с колокольней и оградой. По обеим сторонам улицы столбики ограждения, пешеходы, семинаристы, слева кроны деревьев, телеграфно-телефонный столб (1887), повозка. На переднем плане булыжная мостовая.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Семинария». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**54. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1905-1917 гг.**
**В-11507 ОТ-235 9х14**

Идентична В-961/31.

Г. Владиміръ. Нижегородская ул. и Духовная семинарія

**55. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1913 г.**
**В-961/19 ОТ-19 8,8х13,7**

Вид с северо-запада. Два корпуса, выходящие фасадами на Большую Нижегородскую улицу. Справа - общежитие: вытянутый трехэтажный побеленный корпус с элементами классического стиля (1863, архит. Н.А. Артлебен?). Рустованные лопатки симметрично делят фасад на пять неравных частей: в центре и по бокам узкие, между ними широкие. В центральной части вход с навесом на стойках, на кровле невысокий треугольный фронтон, продолженный чердаком. Окна лучковые. На боковом фасаде часть окон заложена. Слева трехэтажный дом помощников инспектора (1888, архит. М.П. Кнопф, по проекту 1900 соединен с общежитием): краснокирпичный, темный, несколько мрачного вида. По сторонам корпуса общежития каменная побеленная ограда с воротами и металлической решеткой (1864). На углах и стенах зданий водосточные трубы. Вдоль улицы столбики ограждения тротуара.

Слева, посредине проезжей части улицы Сергиевская церковь (1779, снес. 1929): ярусного типа, контрастной окраски, с колокольней и оградой. Перед церковью полицейский постовой. Несколько пешеходов, в глубине повозка. На переднем плане булыжная мостовая.

Надписи. На лицевой стороне: «Г. Владимир. Нижегородская ул. и Духовная семинария». На оборотной стороне: «Почтовая карточка. Издательство М.С. Разореновой. M. Kampel, Moskau 5. Репродукция воспрещается. 1913 г. Для адреса. Adresse.- 80094», текст частного письма, датированного 1915 г.

**56. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1904-1913г г.**
**В-14838 ОТ-271 8,8х13,8**

Вид с северо-востока. Два корпуса, выходящие фасадами на Большую Нижегородскую улицу. В центре - общежитие: протяженный трехэтажный побеленный корпус с элементами классического стиля (1863, архит. Н.А. Артлебен?). Рустованные лопатки симметрично делят фасад на пять неравных частей: в центре и по бокам узкие, между ними широкие. В центральной части вход с навесом на стойках, на кровле невысокий треугольный фронтон, продолженный чердаком. На боковом фасаде часть окон заложена. Слева - трехэтажный дом помощников инспектора (1888, архит. М.П. Кнопф, по проекту 1900 соединен с общежитием): краснокирпичный, темный, несколько мрачного вида. Перед ним деревянный одноэтажный на каменном полуподвале жилой дом. Между корпусами каменная побеленная ограда с воротами и металлической решеткой (1864), по углам и стенам водосточные трубы. Перед зданиями столбики ограждения тротуара. Справа, посредине проезжей части улицы Сергиевская церковь (1779, снес. 1929): ярусного типа, контрастной окраски; фонарный столб, телеграфно-телефонный столб (1887). На переднем плане булыжная мостовая.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Духовная семинария и Сергиевская церковь». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Изд. В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки».

**57. Духовное мужское училище. 1907-1917 гг.**
**В-10460 ОТ-3016 8,9x13,8**

Вид с юго-востока. Центральный корпус и деревянный флигель. Центральный корпус: боковой и главный (в сильном ракурсе) фасады двухэтажного каменного здания светлой окраски (1907, архит. П.Г. Беген). На главном фасаде, выходящем на Воскресенскую улицу, с восточной стороны ризалит с рустованным верхним этажом, фигурным фронтоном и шпилем; дверь с навесом. На боковом фасаде хорошо видны узкие арочные окна с простыми побеленными наличниками рамочного типа. Нижний ярус заслоняют кроны молодых деревьев, стоящих вдоль улицы. Слева одноэтажный деревянный флигель на каменном цокольном этаже. Между корпусом и флигелем ограда. В глубине усадьбы виден восточный корпус, примыкающий к главному (конец XIX в.). Между деревьями столбики ограждения тротуара, фонарный столб, мостики через канавку; фигурка подростка. На переднем плане грунтовая дорога.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Духовное мужское училище». На оборотной стороне: «Открытое письмо (то же на 7 языках). [Издани]е кустарного магазина В.Т. Шеповалова».

**58. Училище для слепых. 1901-1917 гг.**
**В-33059 ОТ-3023 8,5х13,6**

Вид с юга. Главный фасад двухэтажного кирпичного на цокольном этаже здания полосатой окраски (1900, архит. М.П. Кнопф). В центре узкий ризалит с входной дверью, завершенный шатром с главкой (Пантелеймоновская церковь). Перед зданием сетчатая ограда, в ограде слева береза с раскидистой кроной. Вблизи входа несколько женских и детских фигур.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир Губ. - Училище слепых». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Изд. Кустарного магазина В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 164.

**59. Железнодорожный вокзал. 1905-1909 гг.**
**В-46635/14 ОТ-3045 8,8х13,8**

Вид с юго-запада, со стороны путей. Два фасада вытянутого здания светлой окраски, в виде закрытой одноэтажной аркады с надстройками в центре и по бокам (1861; разобран в 1970-е гг.). На южном фасаде фонари на кронштейнах, на боковом фасаде вывеска «Владимир», на углах и стенах здания водосточные трубы. У бокового фасада одноэтажный кирпичный флигель, металлическая ограда и небольшой вагон. Перед зданием вокзала уходящий вдаль перрон с немногочисленной публикой, пути, между путями платформа с керосиновыми фонарями. Справа грузовой состав, вдоль пути столбики ограждения. В глубине слева за зданием вокзала видна Богородицкая церковь (1649).

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Вокзал М. Н. Ж. Д.» На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Издание фот. В. Иодко. Адрес. Место для марки».

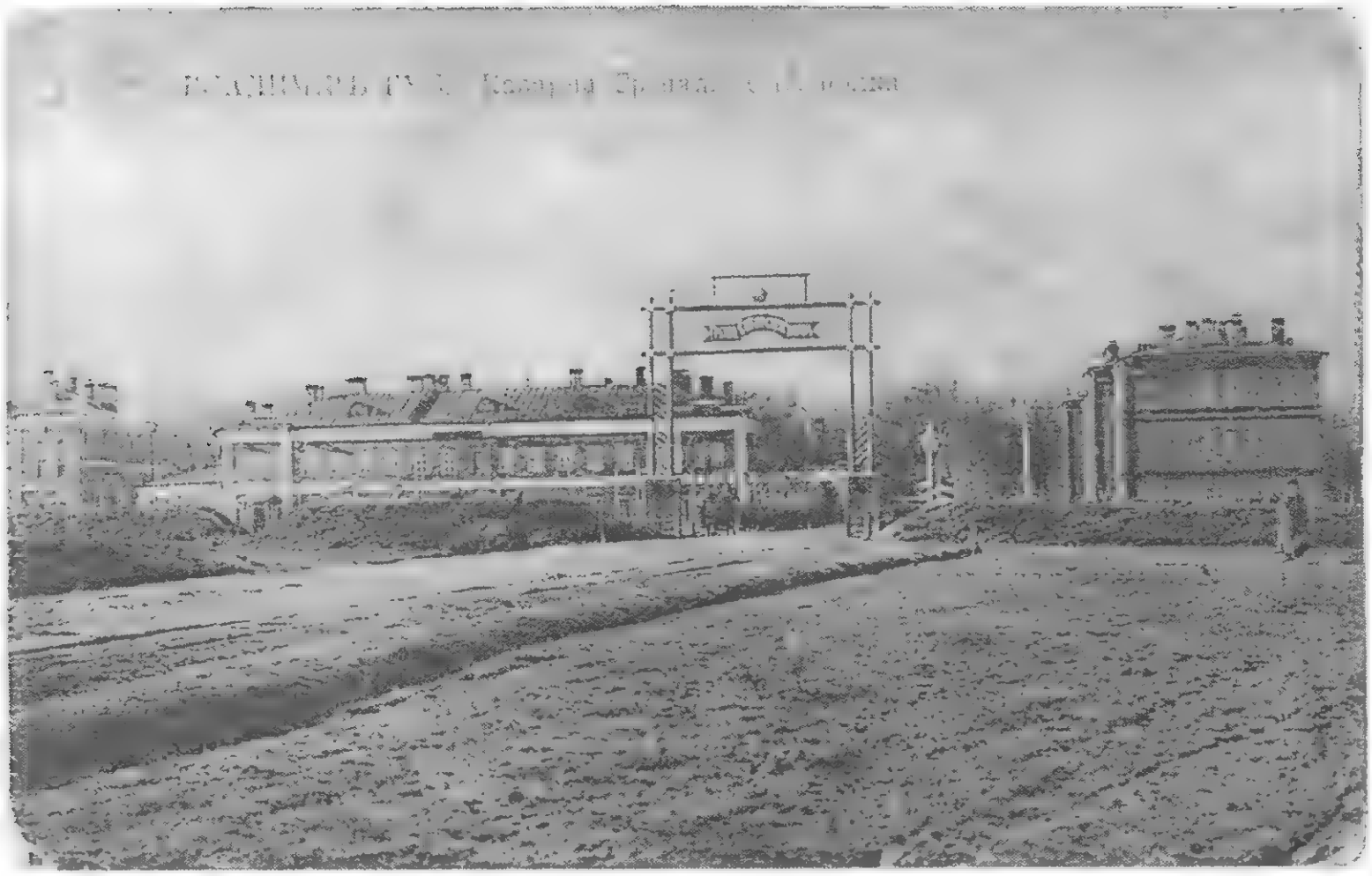
Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 140.

**60. Железнодорожный вокзал. 1905-1909 гг.**
**В14996/1 ОТ-275 8,7х14**
Идентична В-46635/14. Отличия: масштаб несколько крупнее, печать бледнее, Богородицкой церкви поэтому почти не видно. Надписи. На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Фот. В. Иодко», текст частного письма; на почтовом штемпеле дата: «18.3.09».

**61. Железнодорожный вокзал. 1909-1917 гг.**
**В-961/38 ОТ-3015 9х14**

Вид с юго-востока, со стороны путей. Два фасада протяженного здания контрастной окраски, в виде закрытой одноэтажной аркады с надстройками в центре и по бокам (1861; разобран в 1970-е гг.). Детали - лопатки, наличники, карнизы - белой окраски на темном фоне. На южном фасаде фонари на кронштейнах, на боковом фасаде вывеска «Владимир», на углах и стенах здания водосточные трубы. Рядом с боковым фасадом две деревянные будки, небольшой вагон. Перед зданием вокзала перрон с немногочисленной публикой, служащими в белых фартуках и фонарными столбами; пути; на путях паровоз с грузовым составом; вдоль пути столбики ограждения. На переднем плане рельсы с разобранными шпалами. В глубине холмистый рельеф города с силуэтами церквей, справа застройка Вокзальной улицы.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Вокзал». На оборотной стороне: «Почтовая карточка (то же по-французски). Фототипия Шерер, Набгольц и К°, Москва».



**62. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1905-1909 гг.**
**В-46635/7 ОТ-3042 8,8х13,8**

Вид построек военного городка (конец XIX в.) со стороны въезда, издалека. В глубине въездная арка в виде бревенчатого с прорезным заполнением прямоугольного каркаса на кирпичных столбах, с надписью вверху: «9 Гренад. Сибирский полк». По сторонам ее земляной вал. За валом вытянутый фасад двухэтажного казарменного корпуса темного цвета с белыми широкими карнизами и лопатками, с зарешеченными окнами. Справа торец трехэтажного корпуса с ризалитами, слева виден еще один корпус. Между казармами посадки молодых деревьев. На валу столбики ограждения. Справа от арки полосатая будка, два столба с фонарями разных типов. Вблизи арки и вала несколько фигур в военной форме, женская фигура, повозки. На переднем плане ровный грунт с дорожной колеей.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Казарма Гренад. Сиб. полка». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Фот. В. Иодко».

**63. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1905-1909 гг.**
**В-49520 ОТ-2307 8,9х13,8**

Идентична В-46635/7. Отличия. Надписи: на оборотной стороне текст частного письма; на почтовом штемпеле дата: «18.2.09».

**64. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1909-1917 гг.**
**В-10462 ОТ-3017 8,9x13,8**

Вид построек военного городка (конец XIX в.) со стороны въезда. В центре въездная арка в виде бревенчатого с прорезным заполнением прямоугольного каркаса на кирпичных столбах, с фигурным завершением вверху и надписью: «9 Гренад. Сибирский полк». К столбам примыкают земляные валы с легкой каркасной оградой. От въездной арки вглубь ведет дорога, обсаженная деревьями. Слева за деревьями и валом виден двухэтажный казарменный корпус темного цвета, справа - торец трехэтажного корпуса. Справа у кирпичного цоколя арки полосатая будка и часовой, слева сидящая фигура. На переднем плане грунтовая дорога с колеями по бокам.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. - Казармы Сибирского полка». На оборотной стороне: «Изд. фот. В.В. Иодко».

**65. Казармы Гренадерского Сибирского полка. Начало XX в.**
**В-961/30 ОТ-3011 8,7х13,7**

Вид построек военного городка (конец XIX в.) изнутри. В центре трехэтажный казарменный корпус, видимый с торцовой стороны: с наружными ризалитами, темного цвета, с белыми карнизами и зарешеченными окнами. За ним в ряд следует второй корпус. Напротив два других таких же корпуса, с ризалитами на внутренней стороне. Рядом с казармами несколько одноэтажных сараев. На переднем плане ров с дощатым настилом, огражденным с двух сторон бревнами; на нем часовой. По одну сторону настила - полосатая будка, по другую - фонарный столб. От настила в сторону казарм ведет дорожка. Снаружи рва земляной вал.

Надписи. На лицевой стороне: «Владимир губ. Казармы Сибирского полка». На оборотной стороне: «Почтовая карточка (то же по-французски). Фототипия Шерер, Набгольц и К°., Москва».

Опубликована: «Днесь светло красуется». С. 167.

**66. «Привет из Владимира». 1900 - 1908 гг.**
**В-44878 ОТ-3038 8,8х13,8**

Композиция из пяти миниатюрных клейм - репродукций с открыток.

1. В центре: Женская гимназия. Вид с юго-востока, главный и боковой фасады. Двухэтажное здание серой окраски с элементами классического стиля. Главный фасад, выходящий на Дворянскую улицу, сильно вытянут. Центральная часть первоначального здания (1870, архит. Н.А. Артлебен) выделена треугольным фронтоном, плоскими лопатками с капителями, по сторонам - арочными окнами и входными дверьми с навесами на стойках. С запада пристроено два объема (проект 1901, инженер К. Андросов). На мостовой фонарный столб, экипажи, несколько пешеходов. Надпись: «Женская гимназия».

2. Слева вверху: Панорама с Никитской улицей. Вид с юга. Ярусная Никитская церковь с колокольней (1675), ансамбль Княгинина монастыря: теплая Казанская церковь (XVII-XVIII вв.), Успенский собор (нач. XVI в.), колокольня (1796, снес. 1932). На переднем плане огороженный бульвар и одна сторона улицы с деревянной застройкой. Надпись: «Никитская церковь». Опубликована: «Днесь светло красуется». С.137.

3. Слева внизу: Железнодорожный вокзал. Идентична В-961/38. Отличия. Передний план несколько обрезан. Надпись: «Вокзал».

4. Справа вверху: Южная панорама с Муромской улицей. Идентична В-961/40 (см. каталог открыток «Панорамы»). Отличия. Надпись: «Муромская улица».

5. Справа внизу: Училище для слепых. Идентична В-33059. Отличия. Надпись: «Училище слепых».

Надписи. На лицевой стороне: над средним клеймом, между двумя верхними: «Привет из Владимира». На оборотной стороне: «Всемирный почтовый союз. Россия. Открытое письмо (то же по-французски). Изд. Кустарного магазина В.Т. Шеповалова. Место для корреспонденции. Адрес. Место для марки», текст частного письма. На почтовом штемпеле дата: «27.6.08».

# Содержание


Вступительная статья ..... 3
1. Дворянское собрание и Мужская гимназия. 1904 г. ..... 6
2. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
Конец XIX в. - 1904 г. ..... 8
3. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1905-1907 гг. ..... 10
4. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1905-1907 гг. ..... 10
5. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1904-1917 гг. ..... 12
6. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1913-1917 гг. ..... 14
7. Дворянское собрание. 1909-1917 гг. ..... 16
8. Мужская гимназия. 1909-1917 гг. ..... 17
9. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1907-1910 гг. ..... 18
10. Дворянское собрание и Мужская гимназия.
1907-1910 гг. ..... 19
11. Дом губернатора. 1909-1917 гг. ..... 20
12. Дом губернатора. 1909-1917 гг. ..... 20
13. Исторический музей. 1909-1917 гг. ..... 21
14. Городская дума. 1909-1917 гг. ..... 22
15. Парикмахерская М.В. Петрова. 1901-1907 гг. ..... 24
16. Государственный банк. 1900-1917 гг. ..... 25
17. Государственный банк. 1913-1917 гг. ..... 26
18. Памятник Александру II. 1913-1917 гг. ..... 28
19. Летний клуб на Пушкинском бульваре. 1909-1917 гг. ..... 30
20. Летний клуб на Пушкинском бульваре. 1909-1917 гг. ..... 30
21. Городское училище на Троицком валу. 1913 г. ..... 31
22. Городское училище на Троицком валу. 1908-1917 гг. ..... 32
23. Городское училище на Троицком валу. 1909-1917 гг. ..... 33
24. Народный дом. 1905-1907 гг. ..... 34
25. Народный дом. 1909-1917 гг. ..... 36
26. Народный дом. 1907-1917 гг. ..... 38
27. Народный дом. 1907-1917 гг. ..... 39
28. Народный дом. 1907-1917 гг. ..... 40
29. Кинотеатр «Ампир». 1913-1917 гг. ..... 42
30. Кинотеатр «Ампир». 1913-1917 гг. ..... 43
31. Почтово-телеграфная контора. 1909-1917 гг. ..... 44

32. Губернская земская управа. 1912-1917 гг. ..... 46
33. Губернская земская управа. 1912-1917 гг. ..... 47
34. Губернская земская управа. 1912-1917 гг. ..... 47
35. Реальное училище. 1909-1912 гг. ..... 48
36. Реальное училище. 1909-1912 гг. ..... 49
37. Реальное училище. 1909-1917 гг. ..... 50
38. Реальное училище. 1917-1918 гг. ..... 51
39. Реальное училище. 1911-1917 гг. ..... 52
40. Реальное училище. 1911-1917 гг. ..... 53
41. Реальное училище. 1913 г. ..... 54
42. Женская гимназия. 1909-1917 гг. ..... 55
43. Женская гимназия. 1909-1917 гг. ..... 56
44. Мальцовское училище. Конец XIX в.-1904 г. ..... 57
45. Мальцовское училище. 1905-1906 гг. ..... 58
46. Мальцовское училище. 1905-1906 гг. ..... 60
47. Мальцовское училище. 1905-1906 гг. ..... 61
48. Мальцовское училище. 1913 г. ..... 62
49. Мальцовское училище. 1913-1917 гг. ..... 63
50. Духовная семинария. 1904-1909 гг. ..... 64
51. Духовная семинария. 1905-1909 гг. ..... 66
52. Духовная семинария. 1905-1909 гг. ..... 67
53. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1905-1917 гг. ..... 68
54. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1905-1917 гг. ..... 69
55. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1913 г. ..... 70
56. Духовная семинария и Сергиевская церковь. 1904-1913 гг. ..... 72
57. Духовное мужское училище. 1907-1917 гг. ..... 73
58. Училище для слепых. 1901-1917 гг. ..... 74
59. Железнодорожный вокзал. 1905-1909 гг. ..... 75
60. Железнодорожный вокзал. 1905-1909 гг. ..... 76
61. Железнодорожный вокзал. 1909-1917 гг. ..... 77
62. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1905-1909 гг. ..... 78
63. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1905-1909 гг. ..... 78
64. Казармы Гренадерского Сибирского полка. 1909-1917 гг. ..... 79
65. Казармы Гренадерского Сибирского полка. Начало XX в. ..... 80
66. «Привет из Владимира». 1900-1908 гг. ..... 81